DEAD
DAYS
Guneun Fantastic Series 1

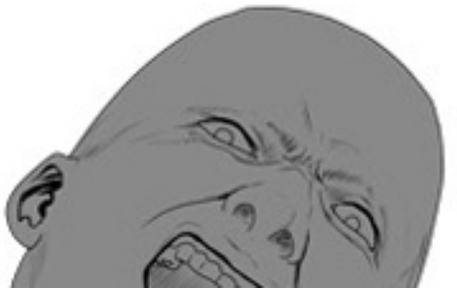
HALO.
DEY DI SINI, PENGARANG ⟨DEAD DAYS⟩.
DENGAN SENANG HATI, KUPERSEMBAHKAN
EPISODE SPESIAL INI PADA KALIAN.

DI EPISODE SPESIAL INI,
AKU AKAN MENJAWAB
PERTANYAAN-PERTANYAAN

YANG MUNGKIN
KAU INGIN TANYAKAN
SOAL KOMIK INI
(NAMUN HANYA
JALAN CERITANYA SAJA).

KUHARAP EPISODE INI AKAN MEMBUAT
WAKTUMU MEMBACA DEAD DAYS MENJADI LEBIH BERMAKNA.

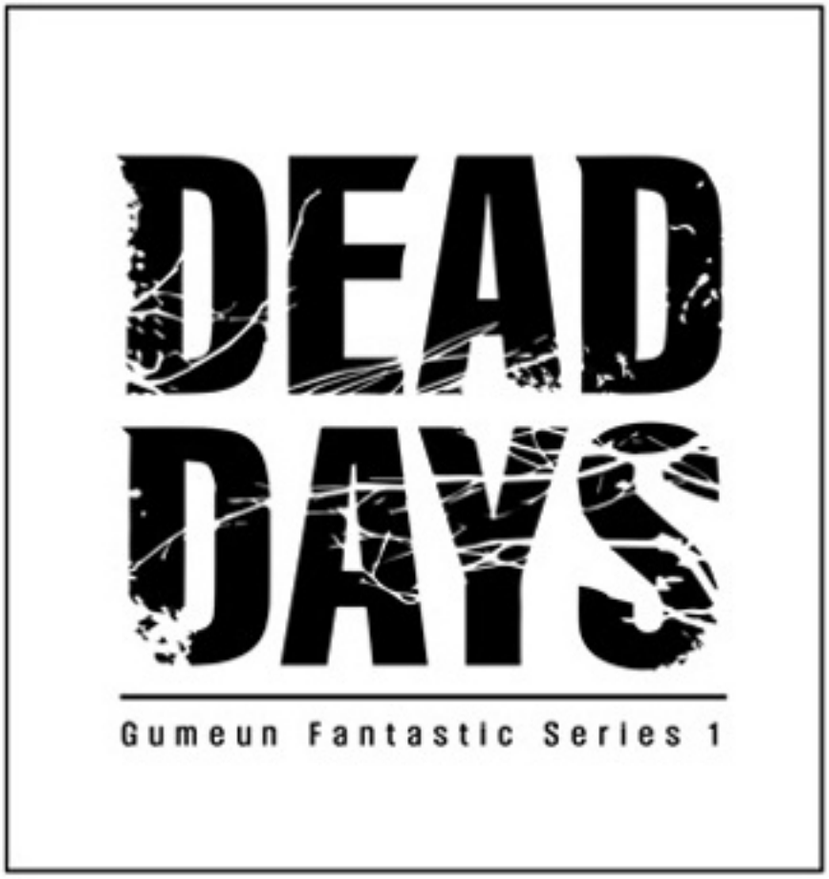
BERMAKNA, MATAMU!
AWAS, KALAU MINGGU INI KAMU ISTIRAHAT NGOMIK!



M-MAAF.

BAIKLAH,
AYO KITA MULAI.

1. APA MAKNA "GUMEUN FANTASTIC SERIES"?



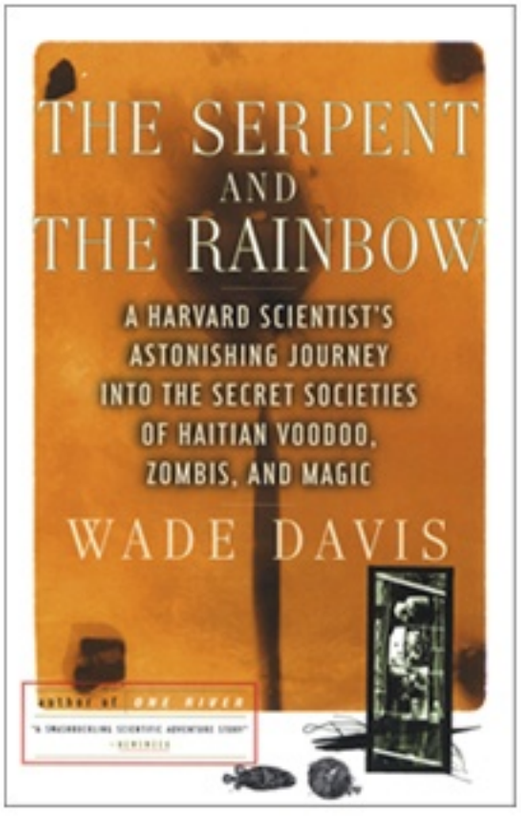
JUDUL KECIL "GUMEUN FANTASTIC SERIES" DI BAWAH LOGO UTAMA DEAD DAYS AWALNYA DIMULAI SEBAGAI BAGIAN DARI SATU SERIAL YANG RENCANANYA INGIN TERUS KUTERBITKAN.

SAAT INI, AKU BERENCANA UNTUK MENGETENGAHKAN SERIAL INI DI JENIS CERITA FAVORITKU SEPERTI "HOROR, FIKSI ILMIAH, MISTERI" TAPI KELAK BISA BERTAMBAH.

DEAD DAYS ADALAH CERITA PENDEK PERTAMA DI SERIAL INI. WEBTOON INI JUGA KARYA DEBUTKU.

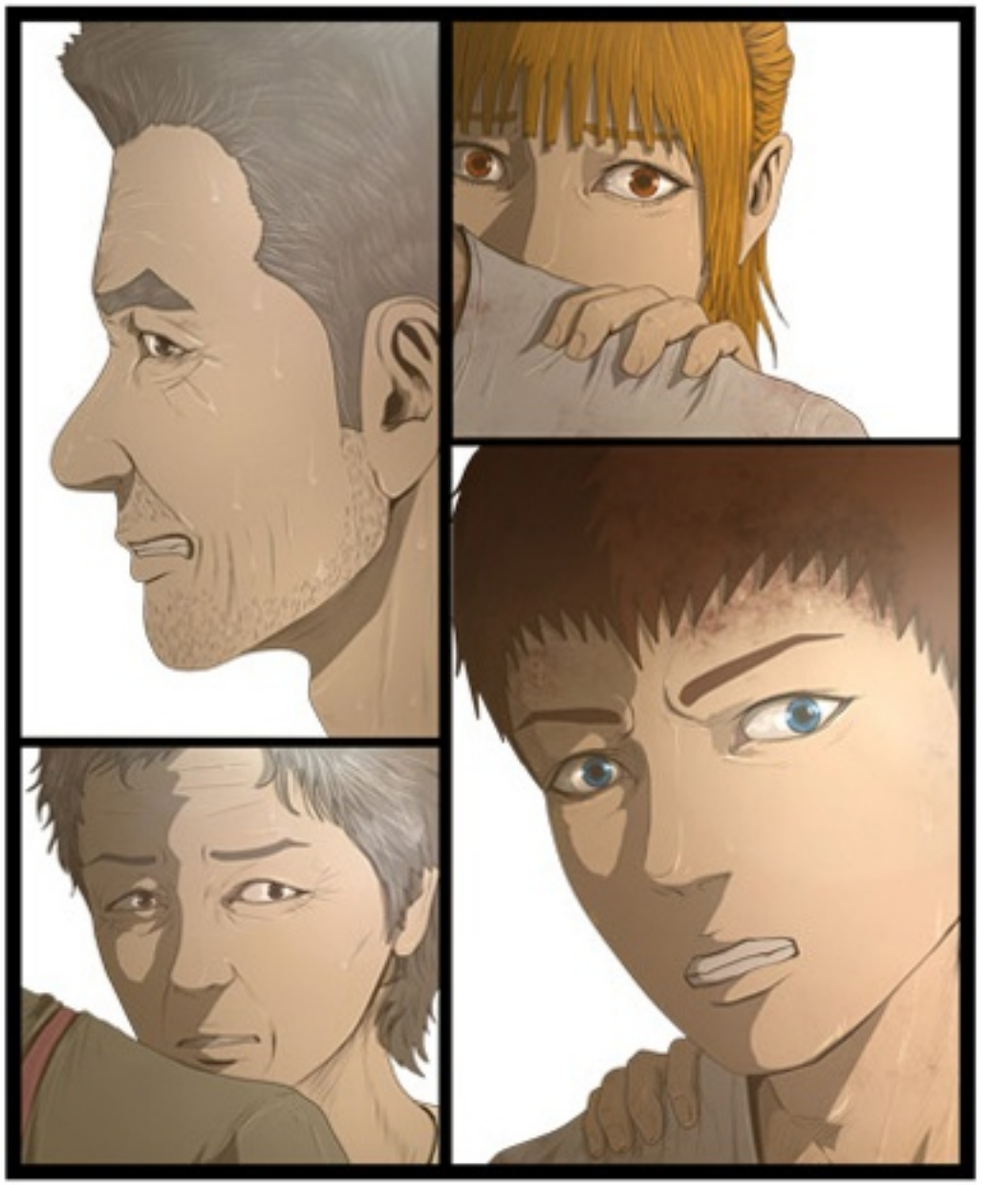
2. APA YANG JADI INSPIRASIMU UNTUK MEMBUAT DEAD DAYS?

PADA MUSIM PANAS TAHUN 2013, SAAT AKU MASIH MENULIS NASKAH CERITA YANG KEMUDIAN MENJADI WEBTOON DEAD DAYS, AKU SEDANG MENCARI BUKU-BUKU YANG BERKAITAN DENGAN ZOMBIE DI PERPUSTAKAAN. ITU KULAKUKAN SEBAGAI BAGIAN DARI RISETKU.



〈WADE DAVIS (BOTANIST)〉 "THE SERPENT AND THE RAINBOW"
*SUMBER GAMBAR: 〈NAVER BOOKS〉

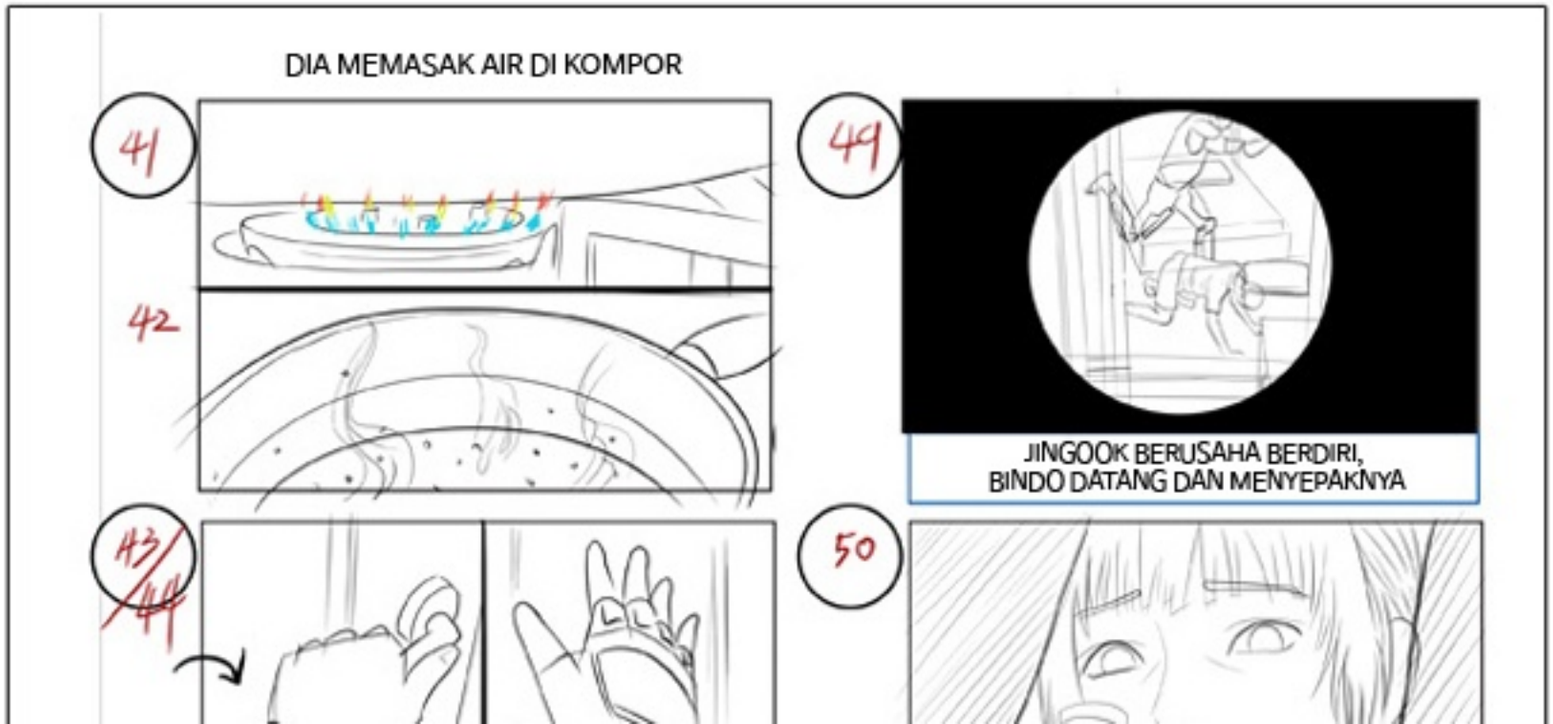
KEBETULAN AKU MEMBACA SEBUAH BUKU YANG BERJUDUL "THE SERPENT AND THE RAINBOW" YANG ADALAH SEBUAH KUMPULAN CERITA DALAM BENTUK DOKUMENTASI PENCARIAN ZOMBIE SUNGGUHAN DI HAITI, TEMPAT ASAL MUASAL ZOMBIE. BUKU ITU MENGUBAH SEGALANYA YANG KUTAHU TENTANG ZOMBIE (DARI FILM).

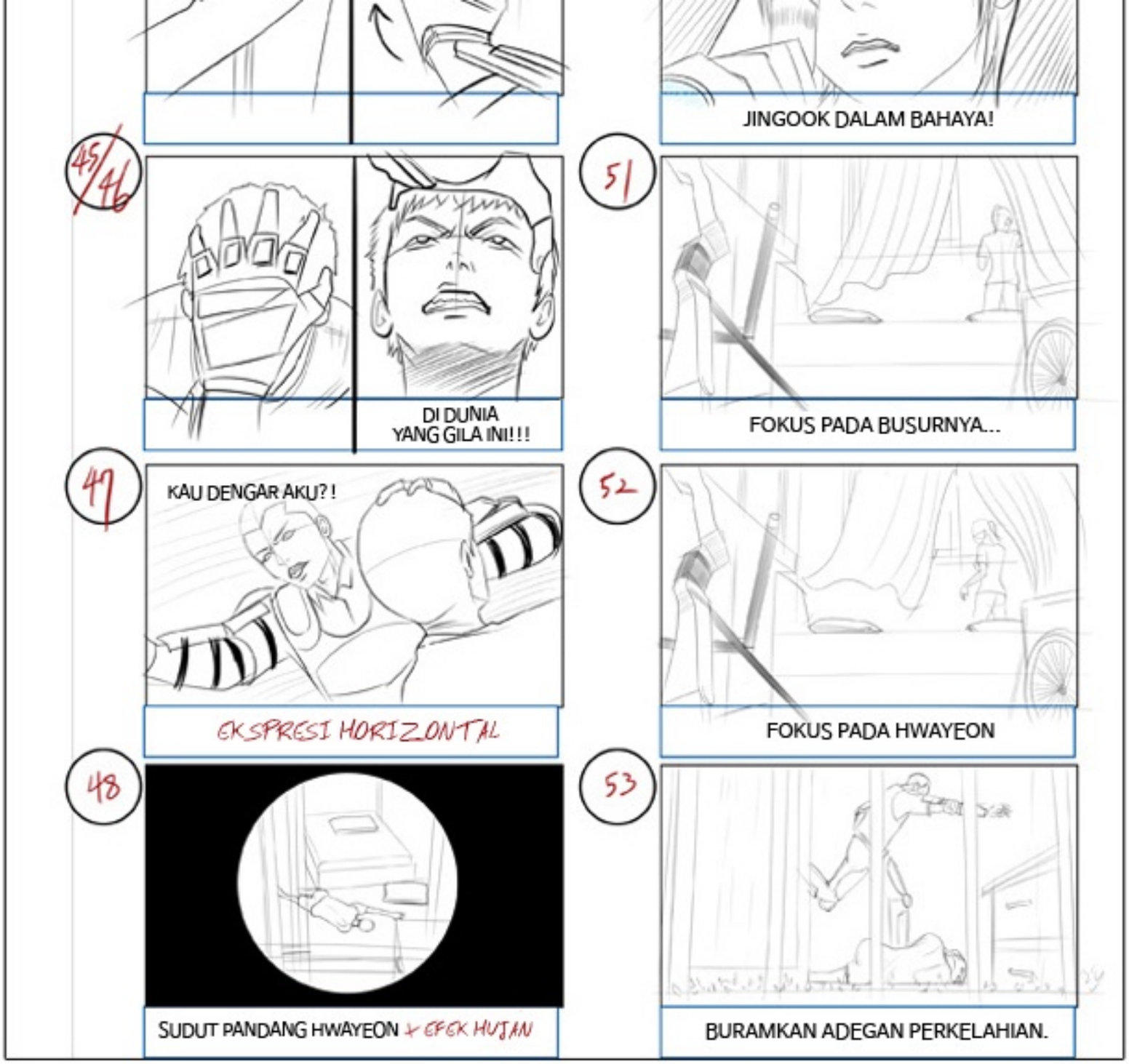


DI HAITI, NEGERI ASAL PARA ZOMBIE,
ADA ORGANISASI RAHASIA YANG MEMAKAI
KEYAKINAN SETEMPAT (VOODOO)
UNTUK MENGUBAH PARA PENDOSA MENJADI ZOMBIE.
PARA PENDETA VOODOO BIASA MENGUBAH PENDOSA
MENJADI ZOMBIE (KEADAAN SESEORANG DENGAN
KESADARAN YANG KABUR) DAN MEMAKSA MEREKA
UNTUK BEKERJA SEBAGAI BUDAK

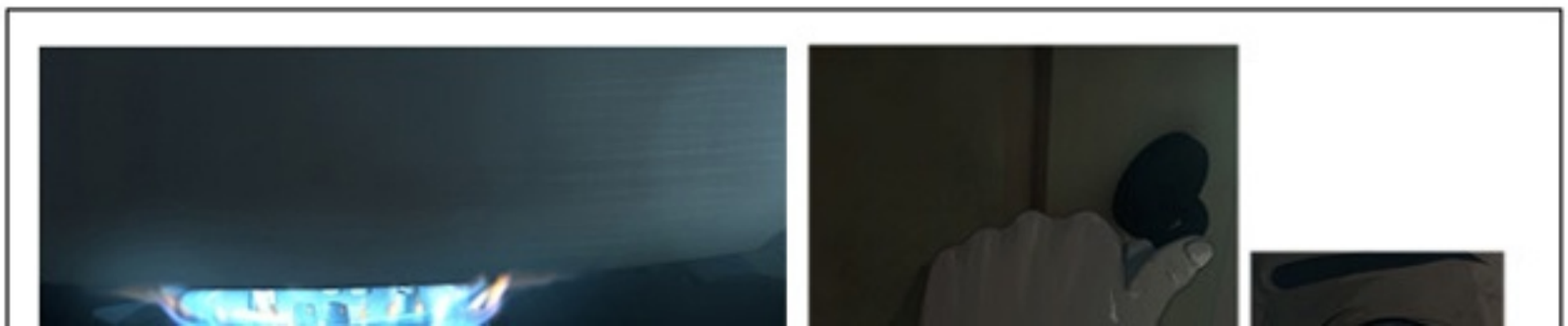
UNTUK BEKERJA SEBAGAI BUDAK
BAGI PARA PETANI.

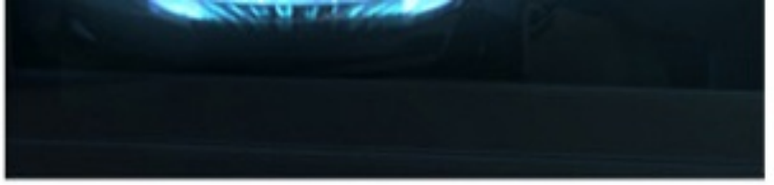
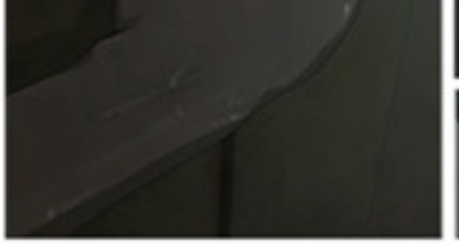
SETELAH MEMBACA BUKU INI,
AKU MULAI BERPIKIR LEBIH DALAM MENGENAI
BUDAYA DAN SEJARAH ZOMBIE, DAN BERDASARKAN
INSPIRASI YANG KUDAPAT DARI REINTERPRETASI ZOMBIE INILAH
AKU MENCIPTAKAN SEBUAH CERITA
YANG BERHUBUNGAN DENGAN DUNIA NYATA.

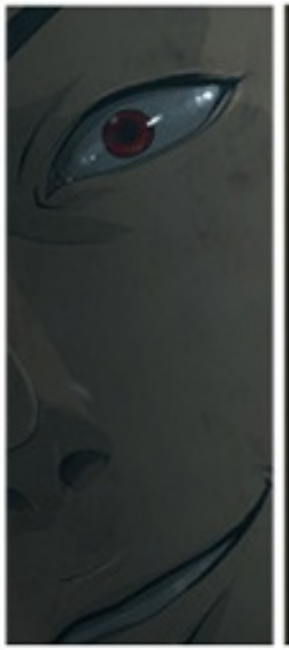


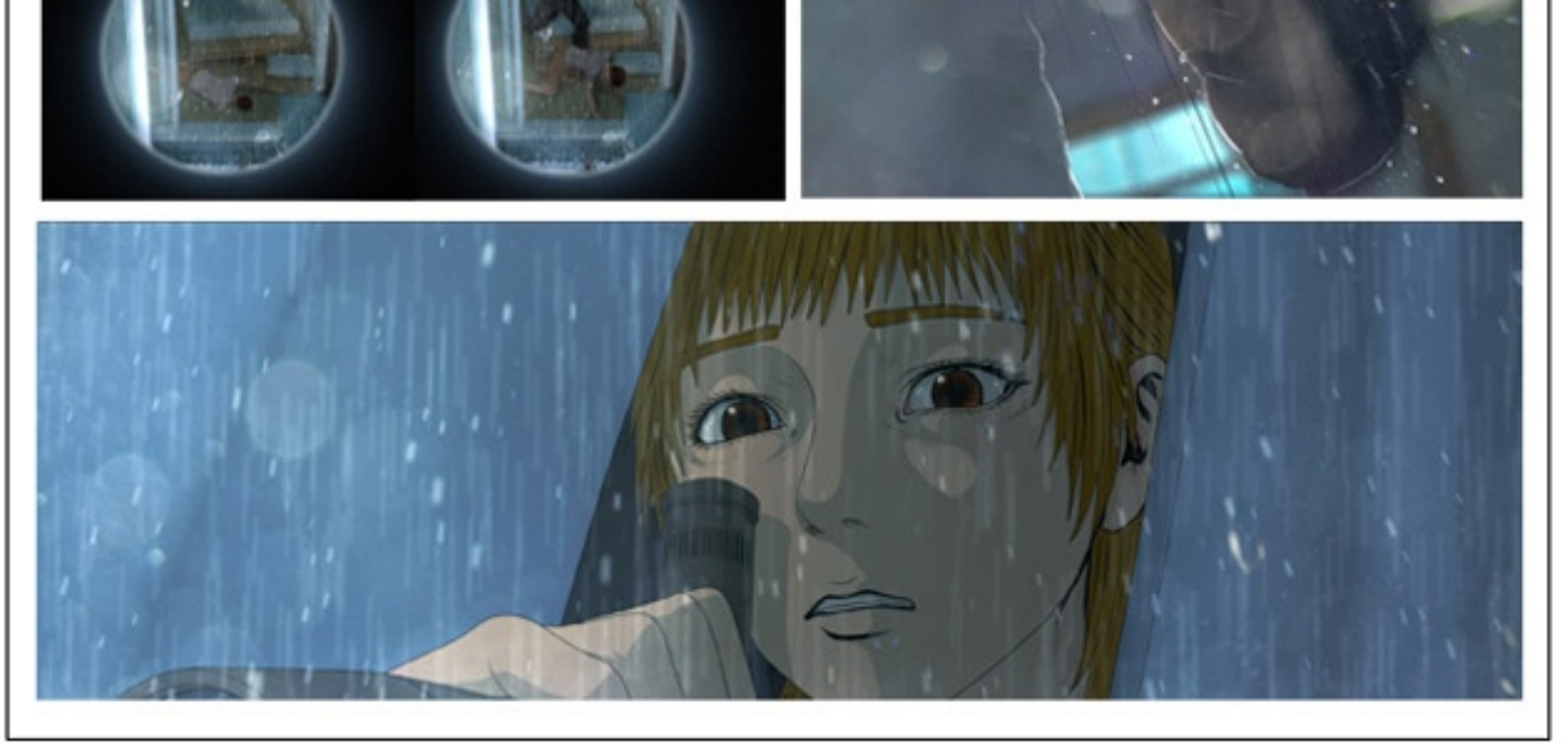


<DEAD DAYS EPISODE 13 -MAKAM- PLOT YANG SEDANG DIKEMBANGKAN>



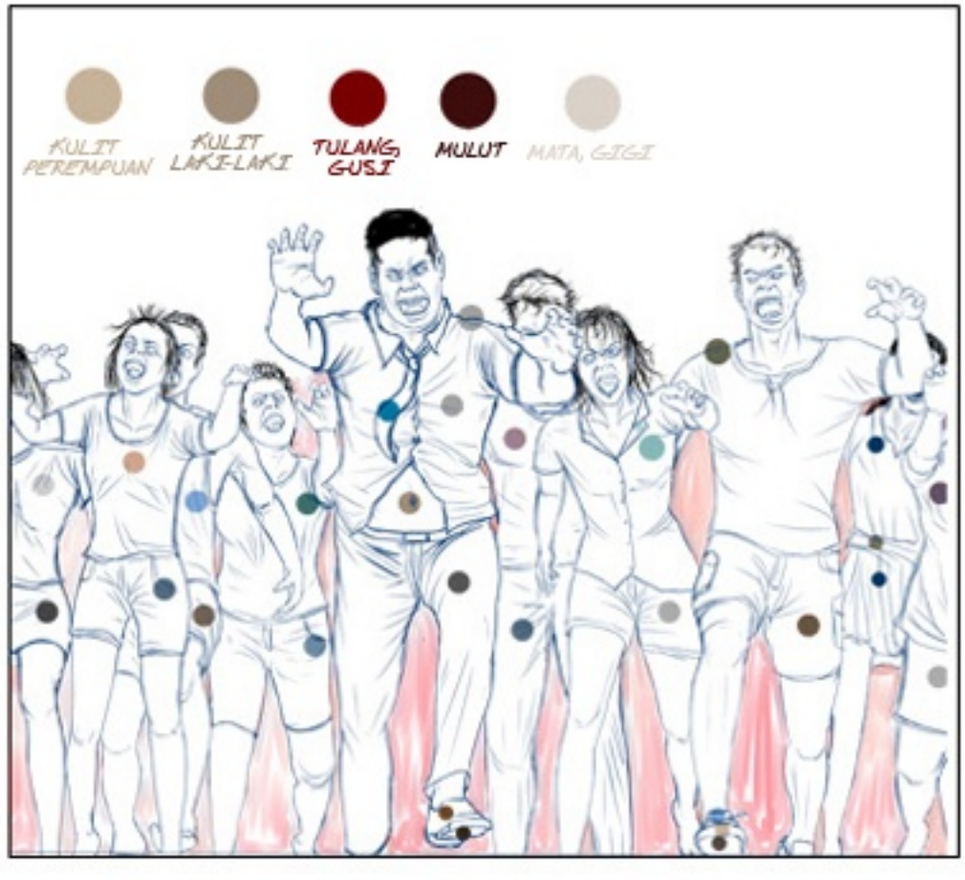




<DEAD DAYS EPISODE 13 - NASKAH SEBELUM DISUNTING>

3. PARA ZOMBIE, PEMERINTAH BAYANGAN, MINUMAN DAN MUSIK DI DEAD DAYS

DEAD DAYS ADALAH SERIAL YANG DIWARNAI OLEH IMAJINASIKU, JADI BUKAN BERDASARKAN FAKTA YANG KUAT.



AKU MENCIPTAKAN DUNIA DEAD DAYS DENGAN MENCAMPURKAN ELEMEN-ELEMEN YANG BISA MEMBUAT PEMBACA BERTANYA-TANYA "MUNGKINKAH INI TERJADI DI DUNIA NYATA?"

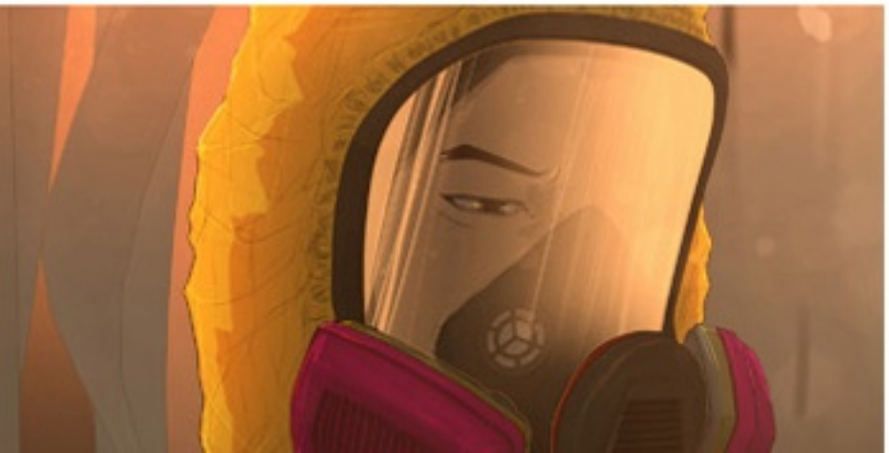
DAN AKU AKAN TUNJUKKAN LEBIH BANYAK LAGI TENTANG DUNIA YANG KUCIPTAKAN INI, DAN MEMASUKKAN LEBIH BANYAK LAGI KETEGANGAN ⟨DI DEAD DAYS ZERO⟩.

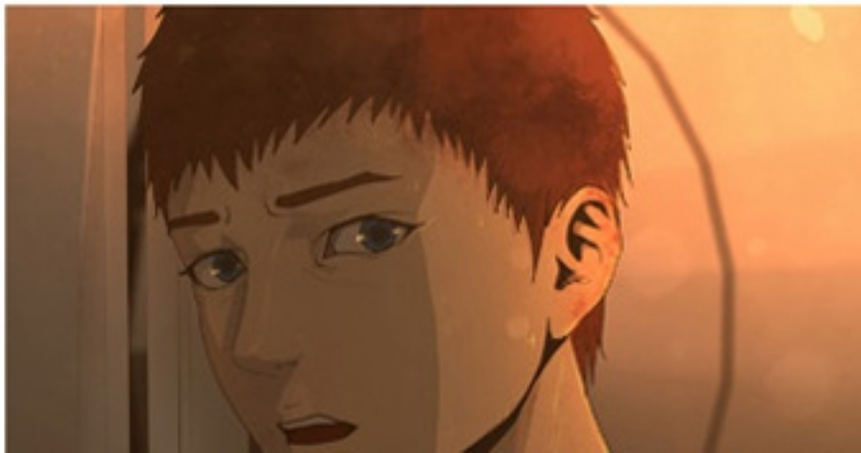
4. APA ARTI JUDUL 〈DEAD DAYS〉?

SELAIN MAKNA HARFIAHNYA, BUKAN SEKADAR BERARTI "HARI-HARI SAAT PARA MAYAT KEMBALI HIDUP"

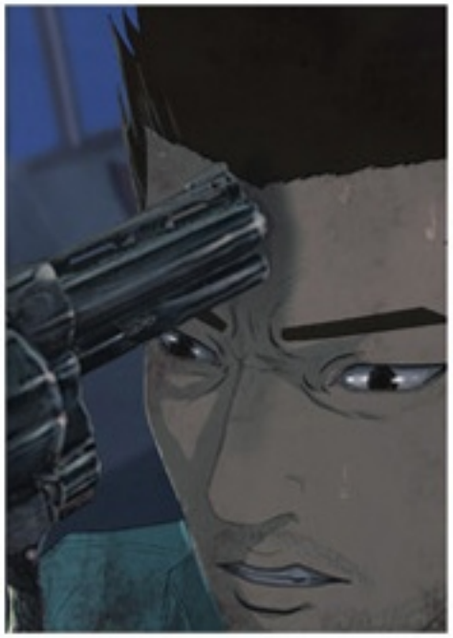
SAAT KITA MEMIKIRKAN KEADILAN,
KONSEP ITU AKAN SEDIKIT BERBEDA-BEDA,
BERGANTUNG PADA SUDUT PANDANG TIAP ORANG.

ITU BISA SAJA SUDUT PANDANG
ORANGTUA DAN ANAKNYA



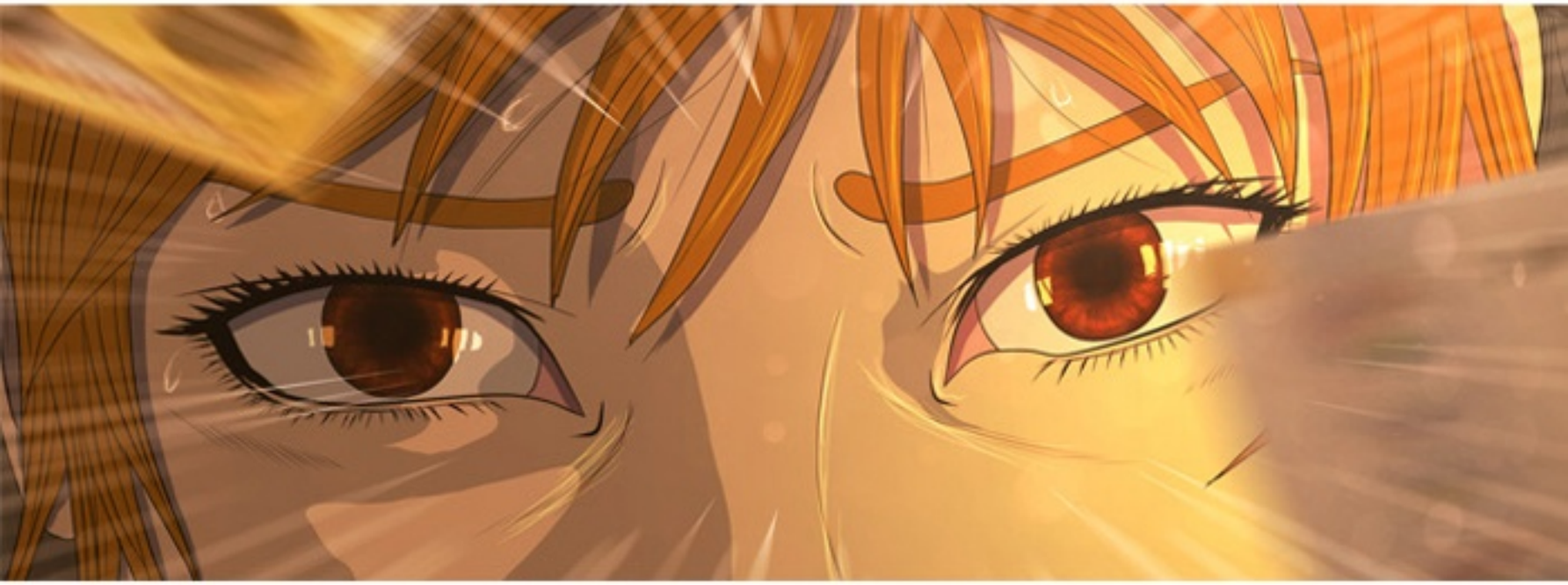


SUDUT PANDANG KELOMPOK
MELAWAN SUDUT PANDANG PERSEORANGAN



ATAU SUDUT PANDANG MEREKA
YANG PUNYA KEKUASAAN MELAWAN MEREKA
YANG PASRAH PADA KEKUASAAN TERSEBUT.

KEADILAN YANG DICARI OLEH TIAP ORANG SEJATINYA BERBEDA, DAN BAHKAN SAAT KITA TAHU APA YANG BENAR, KALAU KITA TAK MEMANFAATKANNYA DENGAN BAIK, DUNIA AKAN BERJALAN TANPA KEADILAN.

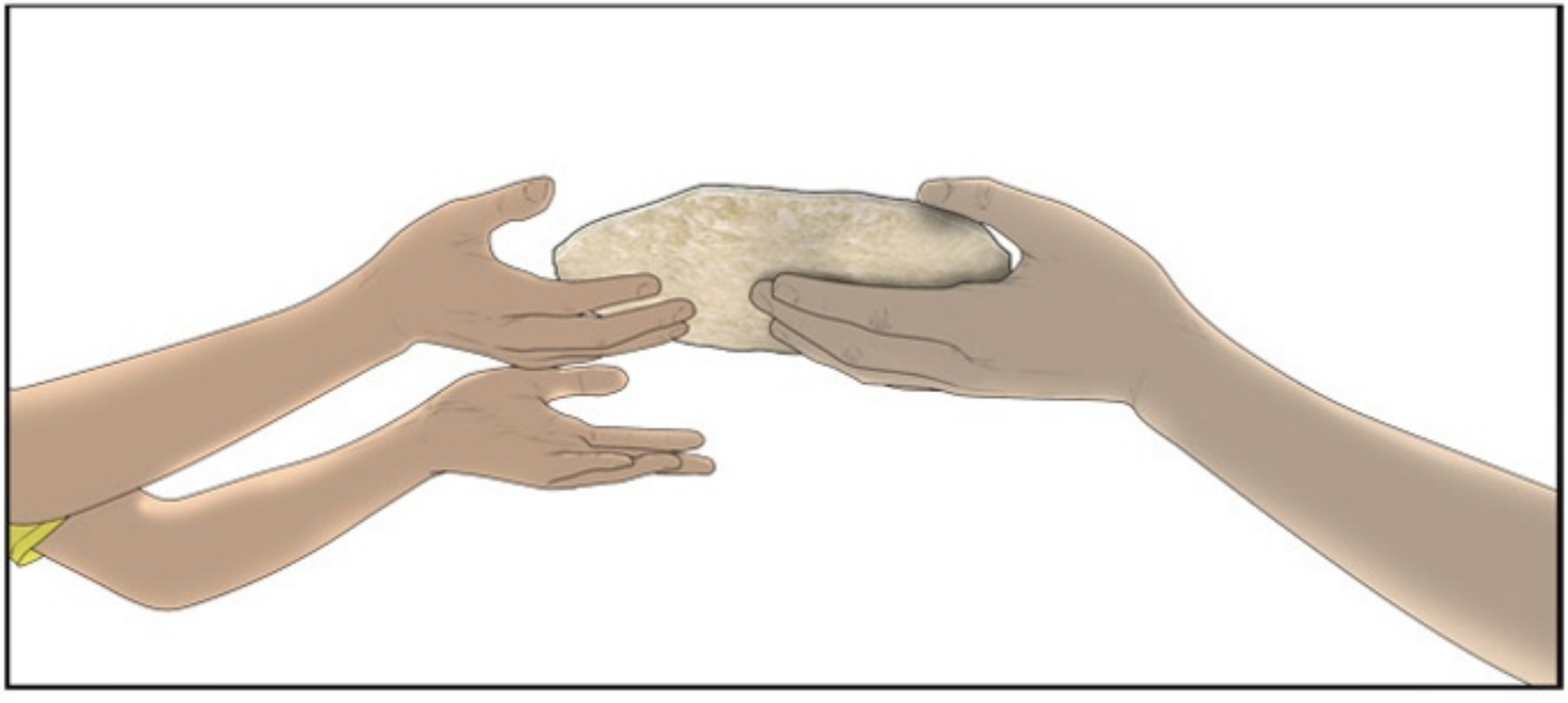


JADI, AKU INGIN MENYERTAKAN GAMBARAN SEJUMLAH MASALAH YANG DIHADAPI OLEH MASYARAKAT KITA SAAT INI.

DAN AKU INGIN BICARA TENTANG HAL-HAL YANG HARUS KITA PERTAHANKAN.

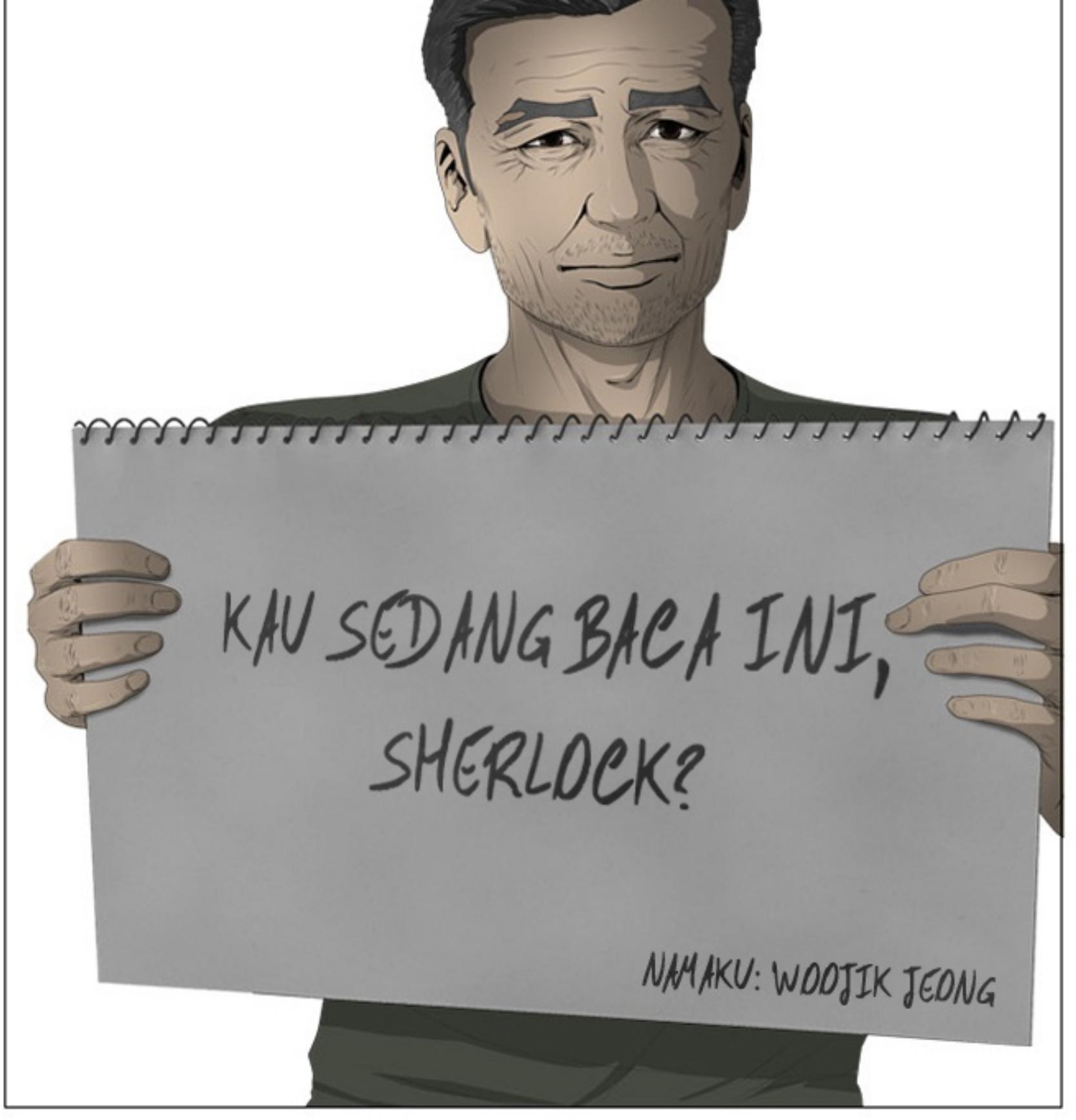
DI DUNIA NAN KACAU YANG DIKUASAI OLEH VIRUS ZOMBIE, BISAKAH KITA MEMPERTAHANKAN KONSEP KEADILAN YANG KITA PELUK? BISAKAH KITA MELINDUNGI ORANG-ORANG YANG KITA CINTAI?

APAKAH HAL TERPENTING BUKANLAH DIRIKU, TAPI MUNGKIN HUBUNGAN-HUBUNGAN YANG MEMBENTUK DIRIKU? TANPA MEREKA, BUKANKAH AKU SUDAH TERHITUNG MATI?



5. CERITA DEAD DAYS

JADI AKU MENCIPTAKAN KOMIK INI
DALAM BENTUK CERITA DETEKTIF YANG MENEGANGKAN,
YANG MEMAKSA PEMBACA UNTUK BERUSAHA MEMIKIRKAN
PENYEBAB DAN JEJAK INFEKSI VIRUS ZOMBIE-NYA.


KAU SEDANG BACA INI,
SHERLOCK?
NAMAKU: WOOJIK JEONG

KEMUDIAN, DEAD DAYS DIBUAT BERBEDA DARI CERITA ZOMBIE YANG SUDAH ADA.

<ZOMBIE YANG BEREAKSI PADA UANG>

DI AWAL CERITA, DITUNJUKKAN BANYAK SITUASI YANG SAMA DENGAN YANG DIHARAPKAN PEMBACA

DARI CERITA FIKSI ZOMBIE.

TRIK INI KUPAKAI UNTUK MENGELABUI PEMBACA SEHINGGA BERPIKIR INFEKSINYA TERSEBAR KARENA GIGITAN ZOMBIE.

AKU JUGA INGIN MASUKKAN SEDIKIT CONTOH PENGARUH NEGATIF MEDIA MASSA.

INILAH MENGAPA BANYAK ADEGAN DEAD DAYS YANG MUNGKIN TERLIHAT MEMBINGUNGKAN ATAU REMEH BAGI PENGGEMAR TULEN CERITA TENTANG ZOMBIE YANG SUDAH ADA.

TAPI INI BUKANLAH CERITA YANG DIBUAT UNTUK MEREKA. AKU SANGAT PUAS DENGAN KARYAKU SEJAUH INI, KARENA BISA MENYAJIKAN PANDANGAN BARU TENTANG ZOMBIE KE SEMUA JENIS PEMBACA.

Zombie Thriller

DEAD DAYS

GUMEUN FANTASTIC SERIES 1

UNTUK HAL-HAL LAIN YANG BELUM TERPECAHKAN, SEPERTI:

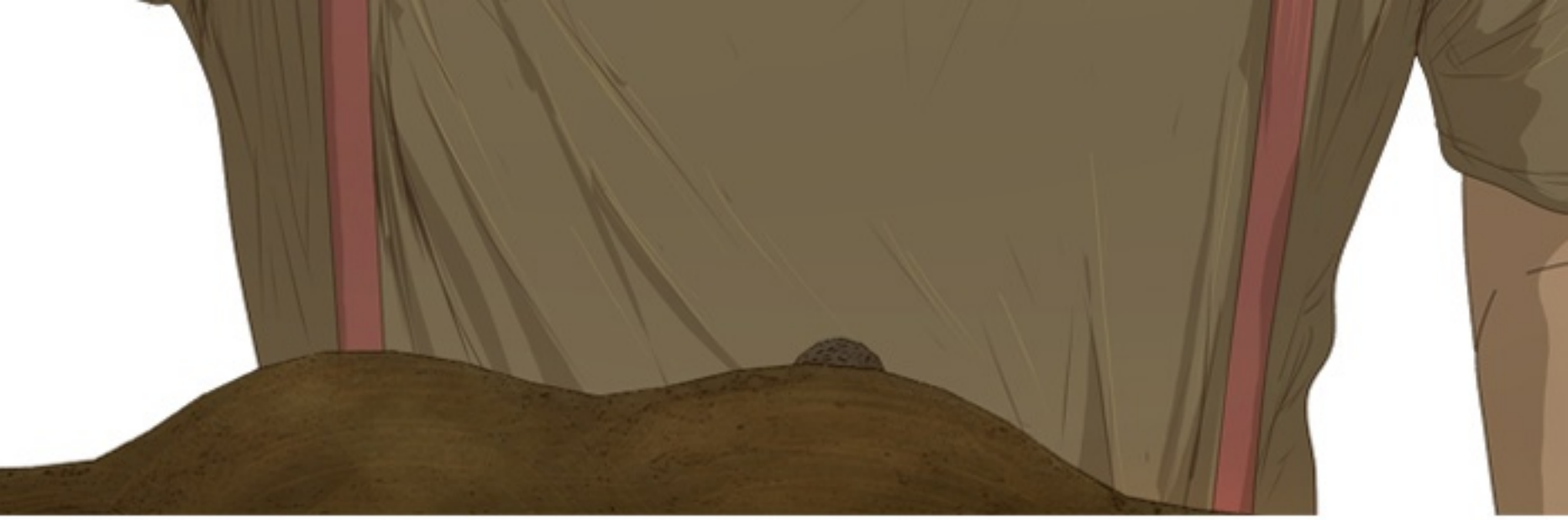
DI DUNIA DEAD DAYS, ZOMBIE ITU APA?
SIAPA YANG BERUSAHA MENJADIKAN MANUSIA SEBAGAI BUDAK MEREKA DAN KENAPA?
SOAL MASA LALU BINDO, CERITA PADA HARI VIRUSNYA MENYEBAR, LALU KEPUTUSAN JINGOOK DAN HWAYEON, KEBERADAAN PAK TUA, ISTRI DAN ANAKNYA, DAN AKHIR CERITANYA...

AKU BERENCANA UNTUK MENYATUKAN SEMUA INI SEBISA MUNGKIN DI SERIAL 〈DEAD DAYS ZERO〉. AKU AKAN BERUSAHA SEMAKSIMAL MUNGKIN MENGERJAKAN LATAR BELAKANG DAN CERITA 〈DEAD DAYS ZERO〉 DAN KEMBALI DENGAN KARYA YANG BISA KALIAN NIKMATI LEBIH BAIK LAGI.

KUMOHON, JANGAN LUPAKAN AKU YA,
SAMPAI SERIAL DEAD DAYS ZERO TERBIT... :(

AKU AKAN BERTEMU LAGI DENGAN KALIAN SECEPATNYA. PEMBACA SEKALIAN, JAGA KESEHATAN KALIAN, YA!

TERIMA KASIH!!!



LINE Webtoon